

縄文女子の妄想トーク

今回の妄想トークのメンバーは…

- 20年前に縄文に出会って以来、特に北海道の縄文遺跡や遺物のPR活動に力を注ぐ縄文沼の女神様
- 縄文と蛙をこよなく愛する縄文女子 オリジナル縄文グッズの販売イベント主催などで大活躍
- 札幌市内で雑貨店を営む縄文初心者 店内には縄文グッズがゾウジワ増えている 何はなくとも角偶 LOVE
- 北海道エリアの遺物に興味津々 かわいいグッズにできそうなあたらしい推し土偶を常に探している

- 縄文人にとって「土偶」って、実際どんな存在だったのかしら？
- 命の誕生や再生、病気からの回復への願いが込められたって言われてるわよね。女性や妊婦さんをかたどったものも多いし…
- 函館で、亡くなった子供のものと言われている小さな足形がついた土版※01を見たときはグッと来たなあ。家の中に吊していたとか、親のお墓から出土したとか。函館市縄文文化交流センターの展示の仕方がとても素敵で、思わず涙がでちゃった。
- 当時は病気や怪我などで命を落とすことも多かったし、亡くなっても家族として側に置いておきたかったのかもね。
- 私はやっぱりカックウ※02のすごさにグッと来ちゃう。実物に向き合うとぐいぐい惹きつけられる。
- 土偶作りの職人さんっていたのかな？
- 絶対いはず!! だってクオリティが全然違うもん! 時間をかけて精密に作られた土偶とは別に、時々不思議なヘタウマちゃんもいるよね(笑)
- スゴ腕ママの隣で、子供たちがあまった粘土で遊んでいたとか。今の子供達も粘土遊びが大好きだし、子供って時々すごい独創的なもの作ったりするから。



- 小さなものは、身につけたり、ギュッと握りしめて狩りに行ったりしていたんじゃないかな。これを身につけると怪我しないとか、たくさん獲物が捕れるとか。お守りみたいだよ。
- キノコの土製品※03は、お母さんが山に行くときに子供に持たせて「この形のキノコは食べられるから(採っても大丈夫)」と教えるためのものだったっていう話もあるわよね。
- 子供のおもちゃ説はどう? イノシシとかフクロウとか、かわいい動物が出ているけど。
- それはありそう! 私も小さい時よくお人形やぬいぐるみで遊んだもん。子供は小さくてカワイイものが好きよね。土偶じゃないけど、函館の戸井貝塚で出た角偶※04が本当にかわいくてかわいくて! 大きさはたった5cmだけど、これを作るために相当大きな鹿の角を使っているはずって学芸員さんが教えてくれたの。
- これって、ウルトラマンに出てきた「ジャミラ」※05 そっくりよね! どの時代も人気になるフォルムってあるのねー!
- これ、逆に見えるっていうのはどう? ほら、なんだか鹿の顔みたいに見えると思わない?
- ほんとだ! 私たちって顔っぽく見えるからこっちが上って勝手に決めつけているけど、いろんな見方があるのねー。



オモシロすぎる! あんな土器・こんな土器

シカ絵画土器

シカの姿と落とし穴が描かれ当時の狩りの様子がわかる。



※縄文中期/函館市白尻B遺跡/函館市縄文文化交流センター

トトロの土器

縁に4つの飾りは、耳、目、口、ひげのよう見え、まるで「トトロ」!



※縄文中期/函館市内浜町A遺跡/市立函館博物館

フクロウの土器

縁にフクロウの顔



※縄文晩期/千歳市美々4遺跡/北海道埋蔵文化財センター

推定500匹のコクゾウムシが練り込まれた土器?!

コクゾウムシは栗の木について北海道に運ばれ、土器の中で繁殖した?



※縄文後期/福島町館崎遺跡/北海道埋蔵文化財センター

人形装飾付異形注口土器



口縁部に2つ、中間部分に2つ合計4つの。うち2つには身体も描かれている。

※縄文後期/北斗市茂辺地遺跡/国立東京博物館所蔵 新函館北斗駅や北海道博物館

男女の土器



2つの土器は、同じ遺跡から一緒に出土。左は男性を象徴した注口土器、右側は下部に穴があり女性を象徴している。命の誕生を大切にしている縄文人の思いが伝わる。

※縄文後期/函館市八木B遺跡/函館市縄文文化交流センター

赤彩注口土器

水銀朱の漆を塗った土器。愛称は「赤ブタちゃん」



※縄文後期/八雲町野田生1遺跡/八雲町郷土資料館所蔵、北海道埋蔵文化財センター

※【時代/発掘遺跡/所蔵・展示場所】

土製品 ※縄文晩期 / 函館市日ノ浜遺跡 / 函館市縄文文化交流センター



ウリ坊

北海道で出土した

かわいい土偶・角偶・土製品たち

北海道唯一の
国宝土偶!
カクワヤ



板式土偶

※縄文晩期 / 江別市大麻3遺跡 / 江別市郷土資料館



土偶

※縄文後期～晩期 / 札幌市N30遺跡 / 札幌市埋蔵文化財センター



イカ形土製品

※縄文中期 / 函館市桔梗2遺跡 / 函館市縄文文化交流センター



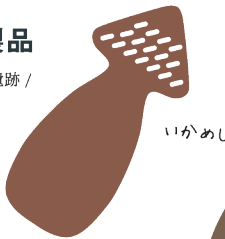
男性土偶

※縄文晩期 / 千歳市内別川付近 / 千歳市埋蔵文化財センター



足形付土版

※縄文早期～後期 / 函館市垣ノ島遺跡 / 函館市縄文文化交流センター



イカめし

イカ形土製品

※縄文後期 / 森町鷲ノ木4遺跡 / 森町遺跡発掘調査事務所



土偶

※縄文晩期 / 洞爺湖町高砂貝塚 / 入江高砂貝塚館



おばさんパーマ



土偶

※縄文晩期 / 森町烏崎遺跡 / 森町遺跡発掘調査事務所



土偶

※縄文後期 / 根室市初田牛20遺跡 / 根室市歴史と自然の資料館

足に
注目してね

中空土偶

※縄文後期 / 函館市著保内野遺跡 / 函館市縄文文化交流センター



角偶

※縄文後期 / 函館市戸井貝塚 / 市立函館博物館

マナスタマ
トイちゃん
鹿の角で
できてます



十字型土偶

※縄文前期～中期 / 余市町ゴッペ貝塚 / よいち水産博物館

ヒト子ちゃん



動物形土製品

※縄文晩期 / 千歳市美々4遺跡 / 千歳市埋蔵文化財センター

ババちゃん

鳥? アサラシ?
なにに見える?