



なんでも聞いてね

おしえて!

## 阿部千春先生



これまで「縄文とSDGs」についてやさしく楽しく教えてくださった、北海道縄文世界遺産推進室の阿部千春先生に、縄文大好きなちびっこから縄文時代についての疑問・質問が届きました!

### 縄文時代には どんな遊びがありましたか?



遊びの証拠はのこっていないのですが、生活の知恵を自然に学ぶような遊びはあったと思うよ。



**解説** ミニチュア土器やキノコ形土器などを、子どもへ知恵を伝える道具と考えている学者もいます。

### 縄文人はどうやって 会話をしていましたか?



縄文時代に文字はありませんが、言語はかなり発達していたと考えられているんだよ。



**解説** 豊富な言語を使って、高度な石器づくりの技術や土器づくりの紋様の意味などを伝えたのでしょう。



## 縄文人が土から生み出したのは

ねえねえ、土偶は人の形を模してって言うけど、なんか全然人間っぽくみえないものも多いと思わない?



あー、言われてみれば確かに「遮光器土偶」の大きすぎる目、(ていうかこれ目で良いんだよね?)とか、スタイリッシュすぎる「縄文の女神」、下半身が極端にどっしりしている「仮面の女神」とか。キャラクターとしては個性的でおもしろいけど、「なんでこんな形?」ってものが多いような気がするよね。



うーん。合掌土偶とかは割と人間っぽいけど、確かに写実的ではないかも。



人はリアルに作っちゃダメ!みたいな決まりでもあったのかしらね。



病気やケガしたところが治るように、身体の一部がわざと割られていたり、お墓に入れて再生を願ったり。あくまで身代わりとしてだから、そっくりに作っちゃったらダメだったとか...



入れ替わっちゃう!とか?



それはちょっと怖い!!



豊穣や健康などの願いを込めていたから、人間を超越した存在にしたのかも。自分そっくりだったら、効き目なさそうだし(笑)

精霊なんですか?



中空土偶「カックウ」



私の大好きなカックウも、「人」とは思えないオーラがあるわ。「精霊」なんじゃないかと言われてたりもするよね。



逆に、動物の形の土製品は「あ、イノシシですね〜」とか「シャチだね〜」とか、一目でわかるように作られているのも不思議だよ。あとキノコ!

シャチだね



イノシシですね



あれは完全にシイタケ!(笑) エノキ形とかマイタケ形は見たことない。かるうじてなめこ?



「この形のキノコは食べられるよ」の見本説もあるくらいだから、見分けるために精巧につくる必要があったとか?



それなら美味しいマイタケ形も作ってほしかった!縄文時代にはなかったのかなあ。



ウフフ、マイタケ美味しいよね(笑)



え、じゃあビビちゃんは?

なんでしょう?



動物形土製品「ビビちゃん」



あれは全然わかんない!謎すぎ!(笑)



土器も不思議だよ。日常使いなのに、あの過剰な装飾。使いづらくないの?



土器の模様が文字みたいに何か意味があるんじゃないかって言ってる人もいたよね。模様や突起の数にも意味があるとか...



確かに決まったルールはありそう。一体どんな意味が込められているんだろ?



謎が謎を呼ぶわね...。縄文人を呼び出して質問攻めにしたいわ!



今までの妄想と全然違ったりして(笑)



ありえる~!!(笑)