縄文 What is JOMON? ってなんだ？

まだ解明されていないことがたくさんある縄文時代ですが、最近の調査研究や最新技術のおかげで、新たな発見の可能性に胸が高鳴りますね。
今後もますます目が離せない「縄文」って、そもそも何なんでしょう？

縄文女子全員集合!!

JOBON の人気シリーズ「縄文女子の妄想トーク」に登場するメンバー 14 人は実在する仲間たちです。毎号いろいろなテーマで妄想を広げていたら、いつのまにか数時間たっていることもしばしば…。そんな膨大な妄想トークから、掲載しきれなかった話題を 3つのテーマでまとめてみました。縄文女子の妄想にお付き合いください！

縄文人が土から生み出したのは

ねぇねぇ、土偶は人の形を模してるって言うけど、なんか全然人間っぽくみえないものも多いと思わない？

あー、言われてみれば確かに「遮光器土偶」の大きすぎる目、（ていうかこれ目で良いんだよね？）とか、スタイリッシュすぎる「縄文の女神」、下半身が極端にどっしりしている「仮面の女神」とか。キャラクターとしては個性的でおもしろいけど、「なんでこんな形？」ってものが多いような気がするよね。

遮光器土偶

縄文の女神

合掌土偶

仮面の女神

うーん。合掌土偶とかは割と人間っぽいけど、確かに写実的ではないかも。

人はリアルに作っちゃダメ！みたいな決まりでもあったのかしらね。

病気やケガしたところが治るように、身体の一部分がわざと割られていたり、お墓に入れて再生を願ったり。あくまで身代わりとしてだから、そっくりに作っちゃったらダメだったとか…

入れ替わっちゃう！とか？

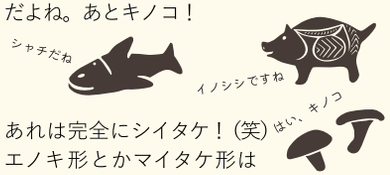
それはちょっと怖い！！

豊穣や健康などの願いを込めていたから、人間を超越した存在にしたのかも。自分そっくりだったら、効き目なさそうだし（笑）

私の大好きなカックウも、「人」とは思えないオーラがあるわ。「精霊」なんじゃないかと言われてたりもするよね。

中空土偶「カックウ」

逆に、動物の形の土製品は「あ、イノシシですね～」とか「シャチだね～」とか、一目でわかるように作られているのも不思議だよね。あとキノコ！



あれは完全にシイタケ！（笑）エノキ形とかマイタケ形は見たことない。かろうじてなめこ？

「この形のキノコは食べられるよ」の見本説もあるくらいだから、見分けるために精巧につくる必要があったとか？

それなら美味しいマイタケ形も作ってほしかった！縄文時代にはなかったのかなぁ。

ウフフ、マイタケ美味しいよね（笑）

え、じゃあビビちゃんは？

動物形土製品「ビビちゃん」

あれは全然わかんない！謎すぎ！（笑）

土器も不思議だよね。日常使いなのに、あの過剰な装飾。使いづらくないの？

土器の模様が文字みたいに何か意味があるんじゃないかって言ってる人もいたよね。模様や突起の数にも意味があるとか…。

確かに決まったルールはありそう。一体どんな意味が込められているんだろう？

謎が謎を呼ぶわね…。縄文人を呼び出して質問攻めにしたいわ！

今までの妄想と全然違ったりして（笑）

ありえる～!!（笑）